

MARCELINO CORTINA

Responde a Morella Negra

1.- ¿Recuerdas que libro o motivo fue el que hizo que desearas convertirte en escritor?

No hay un libro concreto que hiciera de disparador. Yo creo que la clave es la gran afición por la lectura desde muy pequeño. Tanto leer, tanto leer... al final uno quiere escribir :-).

2.- ¿Por qué escribir novela negra: necesidad inconfesable, morbo irresistible, desafío existencial, vivir los crímenes sin sufrir las consecuencias?

Nada tan profundo. Se trata de un género que me gusta especialmente. Me divierto mucho con la ficción negra, policial, de espías... En novela y en cine, o en serie. Es mi preferido claramente y por eso fue una decisión natural.

3.- ¿Cómo es tu rutina para escribir y cómo lo compatibilizas con el resto de tu vida?

Bueno, yo cumpliré en 2025 37 años de vida profesional en el sector TIC. Me gusta mucho mi trabajo y, casi tan importante, me da de comer. Afortunadamente no me cuesta madrugar, y no solo eso, recién levantado es mi mejor momento mental del día. Así que lo que hago para escribir es levantarme a las cinco y media de la mañana todos los días (en época de escritura, eh, también me doy mis descansos, no hay que exagerar) y dedicarle un par de horas. Por lo general debo decir que muy productivas.

4.- ¿Eres de los que tienen la estructura de la novela cerrada antes de empezar o el argumento va modificándose a medida que escribes?

Pues es una combinación de ambas aproximaciones. Soy una persona yo mismo estructurada y me gusta tener el arco argumental y la distribución de capítulos clara antes de escribir una línea (por deformación profesional, seguramente, me preparo un Excel para esto). Sin embargo, sucede que a medida que voy escribiendo, las cosas cambian. Algunas porque me doy cuenta yo de que tengo que cambiarlas, porque quedan mejor. Otras veces, y aquí está la magia de la ficción, los personajes te llevan por un sitio por el que no habías pensado inicialmente. Luego actualizo el Excel, eh (debe de ser un TOC que tengo, ja, ja).

5.- ¿Qué pensaste al ser seleccionado como candidato al premio “Tuber Melanosporum” y que significa para ti estar en un festival como Morella Negra Com la Trufa?

¡Qué decir! Yo estoy encantadísimo. Me sentí muy, pero que muy reconocido. Daros cuenta de que a mí no me conoce nadie en los circuitos literarios (sea lo que sea esto), ni siquiera tengo una formación “de letras”. Y después soy de una región periférica, pequeña. En fin que, cuando me disteis la noticia de que era finalista, la satisfacción fue enorme. Creo que vuestro festival hace algo tremendamente útil para los nuevos escritores de novela negra. Aunque es un lugar común muy manido, podéis estar seguros de que para mí hay un antes y un después de estar en Morella Negra Com la Trufa.