

MANUEL MARLASCA

Responde a Morella Negra

11.- ¿Recuerdas que libro o motivo fue el que hizo que desearas convertirte en escritor?

No fue un libro, sino una vida entera de lecturas y de contar historias negras reales como reportero de sucesos.

2.- ¿Por qué escribir novela negra: necesidad inconfesable, morbo irresistible, desafío existencial, vivir los crímenes sin sufrir las consecuencias?

En mi caso hay un deseo de contar historias y describir personajes que no estén sometidos a los corsés de la no ficción. Como autor de ficción puedo hacer con ellos lo que me venga en gana.

3.- ¿Cómo es tu rutina para escribir y cómo lo compatibilizas con el resto de tu vida?

Soy una persona muy disciplinada desde hace muchos años, así que cuando toca escribir, reservo las horas necesarias para ello, casi siempre los fines de semana.

4.- ¿Eres de los que tienen la estructura de la novela cerrada antes de empezar o el argumento va modificándose a medida que escribes?

Tengo la trama o las tramas principales en la cabeza a la hora de empezar a escribir, pero la escritura suele llevarme a pequeñas subtramas y a que los personajes crezcan o se metan en problemas.

5.- ¿Qué pensaste al ser seleccionado como candidato al premio “Tuber Melanosporum” y que significa para ti estar en un festival como Morella Negra Com la Trufa? .

Los premios y las distinciones las recibo como un reconocimiento a mi trabajo y, por tanto, las recibo con la gratitud que merece que alguien se haya acordado de tu obra entre tantísimos libros que se publican cada año. Estar en Morella Negra me da la posibilidad de establecer contacto con los lectores, la parte más gratificante de mi trabajo como escritor.