

ANA REIMS

Responde a Morella Negra

1.- ¿Recuerdas que libro o motivo fue el que hizo que desearas convertirte en escritor?

En realidad recuerdo el primer libro que me convirtió en lectora compulsiva, fue *Cien años de soledad*. El motivo por el que escribo? Realmente no hay un motivo concreto, mi manera de ser me lleva escribir para poder expresar lo que siento, para mi es más fácil escribir que hablar.

2.- ¿Por qué escribir novela negra: necesidad inconfesable, morbo irresistible, desafío existencial, vivir los crímenes sin sufrir las consecuencias?

Mi padre leía el Caso, creo que ahí comenzó mi curiosidad por los crímenes. Me encuentro cómoda escribiendo sobre ello, no es cuestión de morbo o necesidad de vivir un crimen sin consecuencias, es necesidad de entender como el ser humano no tiene límites en su maldad

3.- ¿Cómo es tu rutina para escribir y cómo lo compatibilizas con el resto de tu vida?

Compatibilizar es difícil, escribo cuando puedo y no tanto como me gustaría.

4.- ¿Eres de los que tienen la estructura de la novela cerrada antes de empezar o el argumento va modificándose a medida que escribes?

Cuando escribo se perfectamente como va a empezar y cuál va a ser el final de la novela, lógicamente a medida que voy avanzando modifico cosas e introduzco aquello que se me ocurre en el momento, pero tengo la trama muy clara cuando empiezo a escribir y no la modifico.

5.- ¿Qué pensaste al ser seleccionado como candidato al premio “Tuber Melanosporum” y que significa para ti estar en un festival como Morella Negra Com la Trufa? .

Pense....Se han equivocado fijo... Me ha hecho muchísima ilusión, cuando publique la novela pensé que solo la leerían familiares y amigos, estar nominada en el Festival de Morella Negra es para mi un regalazo, estoy feliz, solo puedo estar agradecida.